

به نام خدا



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شناسایی اختلالات املائی و ارائه راهکارهای علمی و عملی در کاهش آن

معلم پژوهنده:

نجمه صفا

کارشناسی ارشد علوم تربیتی - تکنولوژی آموزشی

سمت:

دبیر ادبیات پایه چهارم

دبستان دخترانه راه شایستگان

شهر تهران

بهار ۱۴۰۰

سپاس بیکران پروردگار یکتا را که هستی‌مان بخشید و به طریق علم و دانش رهنمون‌مان شد و به همنشینی رهروان علم و دانش مفتخرمان نمود و خوشه چینی از علم و معرفت را روزیمان ساخت.

تقدیر و تشکر فراوان از مدیریت محترم دبستان: سرکار خانم اصفهانیه و معاون محترم آموزش: سرکار خانم نجفی؛ به پاس همراهی‌های صمیمانه و بی‌دریغشان در اجرای این اقدام پژوهی ارزشمند.

و تشکر ویژه از دبیران ادبیات پایه‌های دوم تا ششم دبستان؛ خانم فائزی، خانم رحمتی، خانم محرری، خانم علیزاده و خانم ساریخانی گرامی در این اقدام پژوهی؛ که اگر همراهی لحظه به لحظه این عزیزان نبود، این کار ارزشمند خلق نمی‌شد.

و همچنین از خانم ربیعی دبیر ورزش دبستان صمیمانه تشکر می‌کنم که در اجرای برخی راه‌حل‌های مورد بررسی، ما را همراهی کردند.

و سپاس فراوان از خانم میرزاپور عزیز به خاطر محبت و لطف بی‌دریغشان و نظرات ارزشمندشان برای بهتر شدن این مقاله.

و در نهایت این اثر را تقدیم می‌کنم به:

معلمان ماندگار کشورم. آنان که اندیشه‌های خود را با "نوشتن" ماندگار می‌کنند.

آنان که برای هدایت نسل امروز؛ ساعت‌ها می‌ایستند تا نسل فردا از پا نایستد.

ن والقلم و ما یسطرون....

چکیده مقاله

اینجانب نجمه صفا، با پانزده سال سابقه آموزش، معلم پایه چهارم دبستان دخترانه راه شایستگان، منطقه سه تهران، می باشم.

مسئله‌ای که در این سال با آن روبرو شدم، اشتباهات املائی دانش آموزان در تکالیف و املاهای ابتدای سال بود که مرا به تفکر واداشت که چرا با وجود این که زبان مادری و معیار کشور ما "فارسی" است، آنها باز هم، کلمه‌های پر کاربرد و واضح را، اشتباه می نویسند.

برای تشخیص صحیح مسئله، دغدغه فکری من در شورای ادبیات مدرسه، مطرح شد، بعد از بررسی با مدیر محترم و معاون آموزشی و معلمین ادبیات پایه‌های دوم تا ششم، متوجه شدیم که از مهم‌ترین عوامل مؤثر در این موضوع: " اختلال در حافظه دیداری، شنیداری، نکات تمرکزی، کافی نبودن زمان تمرین، اهمیت ندادن دانش آموزان به درست نوشتن، ناآگاهی والدین از روش‌های تمرین املا در منزل و استرس هنگام گفتن املا " را می توان نام برد.

پس از تفکر و جستجو در شناخت عوامل مؤثر ایجاد این مسئله، راهکارهای زیر را استفاده کردیم: توضیح اهمیت درست‌نویسی، روخوانی کتاب درسی و غیردرسی، نوشتن روزانه بیست کلمه، گوش دادن به داستان‌های صوتی، انجام ورزش‌های خاص برای تقویت عضلات دست، بازی‌های دیداری و شنیداری در کلاس، استفاده از تشویق و تنبیه، سرگرمی و بازی های دقت و تمرکز و...

بعد از انجام اقدام که جزئیات آن در گزارش آمده است، " حافظه دیداری " که بیشترین اشتباهات املائی بین دانش آموزان را به خود اختصاص داده بود به میزان قابل توجهی کاهش پیدا کرد.

اعتبار اقدام انجام شده توسط خانم فاطمه اصفهانیه مدیر مدرسه و خانم مریم نجفی معاون مدرسه تأیید شد.

اعتبار راهکارهای مورد استفاده با توجه به محتوای: کتاب اختلالات دیکته‌نویسی دکتر تبریزی، اختلالات یادگیری دکتر غلامعلی افروز، کتاب راه‌های تقویت خواندن، نوشتن و کتاب روش‌ها و راهکارهای تقویت دقت و تمرکز، خانم آرزیتا محمودپور مورد تأیید می‌باشد.

نتیجه‌ای که از این تحقیق گرفتم این بود که: اگر در مورد مشکلات درسی دانش آموزان به آنها، آگاهی کافی و راهکارهای علمی داده شود و همچنین اگر معلم، برای حل مسئله پی‌گیر باشد، حتماً عاقبت تلاش و عملکرد، مثبت خواهد شد.

توصیه اینجانب این است که: دبیران محترم برای حل کردن مشکلات دانش آموزان با آنها صحبت کنند و از اصول علمی برای درمان استفاده کنند.

فهرست

۳.....	چکیده مقاله
۶	مرحله اول: مسئله مورد بررسی
۷	مرحله دوم - توصیف مسئله مورد بررسی
۸.....	مرحله سوم: شواهد تشخیصی
۹	مرحله چهارم: شناسایی مهم‌ترین عوامل مؤثر در ایجاد مسئله
۱۱	مرحله پنجم: تفکر و جستجو برای پیدا کردن راه حل مناسب
۱۳	مرحله ششم: اجرای راه حل با ذکر جزئیات و چگونگی اجرا
۱۶	مرحله هفتم: ارزیابی از میزان تأثیرگذاری راه حل اجرا شده
۱۷	مرحله هشتم: میزان اعتبار اقدام انجام شده
۱۸	مرحله نهم: نتیجه‌گیری و پیشنهادات
۲۰	منابع

مرحله اول: مسئله مورد بررسی

چگونه توانستیم اختلالات املانویسی دانش آموزان در پایه‌های دوم تا ششم را با همکاری معلمان ادبیات هر پایه، از طریق "حافظه دیداری، نکات تمرکزی و دقت شنیداری"، شناسایی و کاهش دهیم؟

(معلم پژوهنده: نجمه صفا کارشناس ارشد علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی - تهران سال تحصیلی ۹۹ - ۱۴۰۰ - محل اقدام: دبستان دخترانه راه شایستگان منطقه ۳)

مقدمه

مهم‌ترین اهداف "املا" عبارت است از:

۱. نوشتن درست کلماتی که در کتاب‌های درسی آمده است.
۲. آموختن کلمه‌های رایج در زبان امروزی برای کمک به خواندن و نوشتن.
۳. تعلیم آیین‌نگارش و نوشتن صحیح کلمات و یادگیری شکل، معانی و مفاهیم کلمات جدید و کاربرد آنها.
۴. تشخیص نقایص املائی و کوشش جهت رفع اشکالات، افزایش دامنه اطلاعات.
۵. افزایش مهارت‌های زبان آموزی. (فتح آبادی، ۱۳۷۷)

از عوامل مداخله‌گر در یادگیری املائی کلمات، دیدن آن کلمه، تجسم آنها هنگامی که حضور ندارند، توانایی مجدد آن در نوشتن بدون داشتن "الگو" است. پس از این مرحله است که فرد می‌تواند آن کلمه را بنویسد، به آن نگاه کند و به‌خاطر بیاورد که آیا آن کلمه درست است یا نه؟

کودکانی که مشکلات شدید در "حافظه دیداری" خود دارند، در یادگیری املائی کلمات نیز مشکلاتی دارند، به علاوه برای تجسم کل کلمه و یادگیری املائی آن کلمه، به حفظ صدای کلمه نیاز دارند، یادگیری ارتباط "نماد - صدا" نیاز به حافظه دیداری و حافظه شنیداری صداها و هجاها، جهت نگهداری آن در ذهن دارد. همچنین حافظه حرکتی نیز عاملی در املا محسوب می شود. زیرا شخصی که کلمه‌ای را برای بار دوم می نویسد، باید اعمال حرکتی آن کلمه را نیز به خاطر آورد.

مرحله دوم - توصیف مسئله مورد بررسی

اینجانب نجمه صفا در سال تحصیلی ۹۹ - ۱۴۰۰ در مدرسه دخترانه راه شایستگان واقع در شهر تهران، منطقه ۳ در پایه چهارم، درس ادبیات فارسی مشغول به تدریس هستم.

در جلسات ابتدایی سال تحصیلی، بعد از ارسال چندین تکلیف و املائی یکی دو درس، متوجه اشتباهات املائی در تکالیف و املائی دانش آموزان شدم و این مسئله تعجب مرا برانگیخته بود که چرا دانش آموزان با دیدن املائی کلمات در کتاب، باز هم آنها را در تکالیف خود اشتباه می نویسند؟ و حتی با توجه به تمرین روان خوانی درس قبل از املا، باز هم اشتباهات املائی زیادی دارند؟!

تصمیم گرفتم که این موضوع را در شورای ادبیات مدرسه مطرح کنم تا بینم این مشکل فقط مربوط به پایه چهارم است یا در پایه‌های دیگر هم معلمین با این مشکل روبرو هستند؟!

بعد از مطرح شدن در شورا، تمامی معلمان به اتفاق، با نظر بنده موافق بودند و این سؤال برایمان مطرح شد که چرا دانش آموزان کلمات واضح و فراوان مورد استفاده در کتاب‌ها را اشتباه می‌نویسند؟ و چطور می‌توانیم اختلالات املانویسی را شناسایی کنیم؟ و در نهایت چگونه می‌توانیم این اختلالات املائی را کاهش دهیم؟

مرحله سوم: شواهد تشخیصی

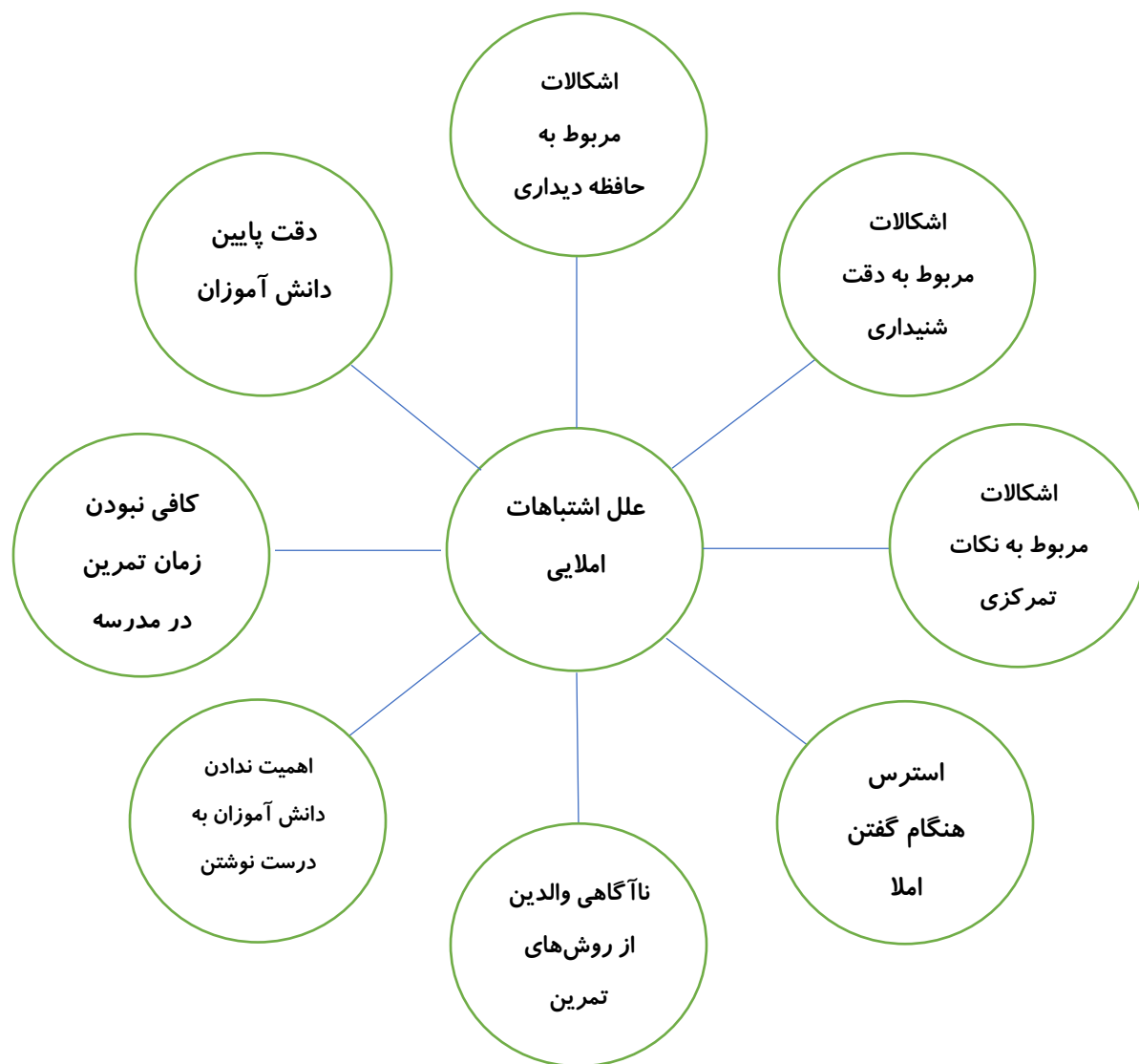
بعد از طرح سؤالات فوق معلمان، پاسخ‌های مختلفی را از قول دانش آموزان مطرح کردند که چند نمونه از آنها به شرح زیر است:

۱. ما هر طور که کلمه را بنویسیم، معلم متوجه پاسخ ما می‌شود.
۲. نمره درست نوشتن کلمات فقط در درس املا مهم است و ما در بقیه درس‌ها، نمره درست نویسی را دریافت نمی‌کنیم.
۳. دقت مان پایین است.
۴. درست نوشتن کلمات چه اهمیتی دارد؟

پس از بررسی‌ها در شورا تصمیم بر این شد که معلمان عزیز ابتدا املاهای دانش آموزان را در سه بخش "حافظه دیداری، نکات تمرکزی و دقت شنیداری" مورد ارزیابی قرار دهند و در جدول‌هایی آنها را ثبت کنند تا مشخص شود که دانش آموزان هر پایه در کدام قسمت دچار ضعف بیشتری هستند.

در کنار شناسایی اختلالات، تمرین‌ها و راهکارهای علمی و مناسبی را در کاربرگ‌ها و در کلاس داشته باشند، تا پایان سال ضمن تشخیص این مسئله که دانش آموزان دبستان ما در کدام حوزه‌ی ارزیابی حافظه دیداری، دقت شنیداری و یا نکات تمرکزی ضعف بیشتری دارند، بررسی شود تأثیر تمرین‌ها تا چه حدی مثبت بوده است!!

مرحله چهارم: شناسایی مهم ترین عوامل مؤثر در ایجاد مسئله



۱. اختلال در حافظه دیداری: تقریباً همیشه عمده‌ترین اشکال در این قسمت است که در این بخش می‌توان روخوانی و مقایسه کلمات با یکدیگر را عنوان کرد که در این قسمت دانش آموزان توان روخوانی و معنی کردن یک جمله در حد پایین دارند. بیش‌ترین اختلالات شامل: نوشتن حروف یک صدایی مثل: (ق - غ)، (ح - ه)، (ز - ض - ظ - ذ)، (ث ، س ، ص) و (ت - ط) است.

۲. اختلال در دقت شنیداری: که میانگین کمتری را به خود اختصاص می‌دهد نوعاً به خود دانش آموز برمی‌گردد، زیرا فقط آن چه را که می‌شنوند، نمی‌نویسند بلکه آن چه را که خود تلفظ می‌کنند می‌نویسند. البته جا ماندن در نوشتن هم مربوط به این قسمت می‌باشد.

۳. دقت پایین دانش آموزان (نکات تمرکزی): مربوط به اشکالاتی مثل کم یا زیاد گذاشتن دندانه، کم یا زیاد گذاشتن سرکج، عدم استفاده درست از رسم الخط که اینها می‌تواند نشانه بی‌تفاوتی و احیاناً می‌تواند نشان دهنده استرس دانش آموزان باشد.

۴. کافی نبودن زمان تمرین در مدرسه: با توجه به ساعات کم اختصاص یافته به درس ادبیات و گستردگی مطالب کتاب و مجازی بودن کلاس‌ها در این سال، متأسفانه معلم نهایت یک یا دو جلسه هر درس را می‌تواند به املا اختصاص دهد و این زمان برای دانش آموزان دچار اختلال، خیلی کم است.

۵. اهمیت ندادن دانش آموزان به درست نوشتن: مطرح کردن این موضوع از سوی دانش آموزان که ما هر طور کلمه را بنویسیم معلم متوجه پاسخ ما می‌شود و درست نوشتن کلمات چه اهمیتی دارد؟ و هم چنین سهل‌انگاری و تمرین نکردن بچه‌ها، خودش به تنهایی جای تأمل و تحلیل روان‌شناسی دارد.

۶. ناآگاهی والدین از روش‌های تمرین املا در منزل: والدین دانش آموزان اطلاعات کافی و مناسب برای تمرین‌های تخصصی تقویت املا را ندارند و این مسئله را وظیفه مدرسه می‌دانند در حالیکه این مشکل بعد از شناسایی باید توسط والدین در منزل پیگیری شود.

۷. استرس هنگام گفتن املا: طبق گفته دبیر پایه سوم استرسی که هنگام گفتن املا در دانش آموزان ایجاد می‌شود باعث افزایش اشتباهات دقت شنیداری می‌شود.

مرحله پنجم: تفکر و جستجو برای پیدا کردن راه حل مناسب

پس از تفکر و دقت در عوامل مؤثر ایجاد مسئله متوجه شدیم که باید برای دانش آموزان اهمیت درست‌نویسی کلمات را توضیح دهیم. همان طور که در شواهد تشخیصی ذکر شد دانش آموزان، خود، اظهار کردند درست نوشتن چه اهمیتی دارد و معلمین هر طور بنویسیم متوجه منظور ما می‌شوند و سهل‌انگاری و تمرین نکردن آنها مزید بر علت و از آن جایی که " بدون تردید تشویق و تنبیه از مهم‌ترین عوامل مؤثر در یادگیری به شمار می‌آید، چرا که انسان اصالتاً موجودی است تشویق‌پذیر و تنبیه‌گریز، تشویق و تنبیه دو اهرم بسیار مهم برای کنترل، تعدیل، تقویت رفتار انسان است. " (افروز ۱۳۸۹، ص ۱۶۴)

به همین دلیل تصمیم گرفتیم از این روش استفاده کنیم و از آنها بخواهیم در صورتی تکالیف شما قابل قبول است که هیچ اشتباه املائی نداشته باشید.

راهکارهای عملی و علمی دیگری در تمامی پایه‌ها برای تقویت "حافظه دیداری و تمرکزی" انجام شده که شامل بازی‌ها و تمرین‌های املائی و یا به صورت کاربرگ در

اختیار دانش آموزان قرار می گرفت، انجام شده است که به طور مجزا در فایل ضمیمه ارسال شده است.

برای تقویت "دقت شنیداری" کلمه‌هایی را انتخاب و سرکلاس یکی یکی هجی کرده دانش آموزان باید حدس می زدند کلمه درست کدام است و یا از آنها خواسته می شد کلمه‌ای را هجی کنند.

سه کلمه برای دانش آموز گفته می شد بعد از شنیدن، باید به ترتیب کلمات را می گفت و چند مرحله تعداد کلمات را بیشتر کرده تا جایی که دیگر اشتباه می کرد. یک جمله گفته می شد و از آنها خواسته می شد جمله را عیناً تکرار کند و بعد دو جمله، همین طور تعداد جمله ها را افزایش داده می شد.

برای تقویت عضله‌های دست و هماهنگی دست و چشم از دیبر ورزش خواستیم تا تمرین‌هایی را در این خصوص با دانش آموزان انجام دهد که تمرین بدین شرح می باشد؛ چیدن لیوان کاغذی بر روی هم‌دیگر تا جایی که لیوان ها نیفتند (برج لیوان) - مچاله کردن کاغذ و درست کردن توپ کاغذی کوچک و چسب زدن به آن و برای اجرا دروازه کوچکی در منزل آماده کرده و با ضربه های کوتاه با انگشتان دست این توپ ها را به سمت دروازه هدایت کنند، هر تعداد ضربه‌ها کمتر باشد بهتر است. بازی با راکت و توپ - پرتاب توپ های رنگی به داخل سبد با هدایت معلم که مثلاً توپ رنگ سبز داخل سبد قرمز و...

تبصره: از آنجایی که امسال شرایط برگزاری کلاس‌ها به صورت مجازی و غیرحضوری بوده است، سعی شد که در کلاس‌های مجازی و آنلاین از بازی‌های املائی جهت تقویت حافظه دیداری و شنیداری استفاده شود که نمونه این بازی ها در فایل ضمیمه ارسال شده است.

مرحله ششم: اجرای راه حل با ذکر جزئیات و چگونگی اجرا

آذر ماه:

در این ماه شورای ادبیات مدرسه تشکیل شد و من موضوع اشتباهات املائی در تکالیف و املاها را مطرح کردم و بعد از بررسی و صحبت‌های مطرح در جلسه، تصمیم بر این شد که همکارانم در پایه ی دوم تا ششم املاهایی که از این به بعد گفته می شود را بعد از تصحیح در جدول ارزیابی املا با شاخصه‌هایی که در شورا تصویب شد یادداشت کنند.

دی ماه:

در شورای ماه بعد همکاران تجربه ارزیابی املاها را مطرح کردند و همگی بازخورد مثبتی نسبت به این کار داشتند، در طی جلسه و با توجه به گفتگوهای انجام شده قرار شد که از این به بعد غیر از ارزیابی املا توجه و تمرکز بر روی فعالیت ها و تمرین های املائی هم داشته باشیم تا به این ترتیب اثر تمرین‌ها را پایان سال شاهد باشیم. بنابراین راهکارهایی که همکاران با توجه به تجربه تدریس درس ادبیات و مطالعه و استخراج تمرین ها از کتاب‌های مختلف علمی موجود، کاربرگ یا بازی‌های املائی سرکلاس، را طراحی و تدوین کردند و به مرور در برنامه کلاسی خود گنجانند.

بهمن ماه:

در بین ورزش‌هایی که در زنگ ورزش مدرسه آن هم در فضای مجازی توسط معلم ورزش داده می شد، تمرین‌هایی مثل پرتاب توپ در سبد، بازی با توپ و راکت و وجود داشت که به هماهنگی چشم و دست و تقویت عضلات دست دانش آموزان کمک می کرد.

بنابراین معلم ورزش این گونه تمرین‌ها را در هر جلسه به مدت ۱۰ دقیقه با بچه‌ها انجام دادند.

اسفند ماه:

اهمیت درست نوشتن کلمات را برای دانش آموزان به این صورت توضیح دادم: همان طور که ما در هر موقعیتی که باشیم با توجه به شرایط زمانی و مکانی یک نوع لباس خاص می پوشیم به عنوان مثال ما در فصل زمستان، لباس تابستانی نمی پوشیم و ...

بنابراین می توانیم در مورد درست نوشتن کلمات هم این قضیه را تعمیم دهیم و این طور نتیجه بگیریم که هر کلمه با توجه به این که در چه متنی قرار می گیرد، باید از حروف متناسب با آن استفاده کنیم. برای آنها کلمات یک صدایی مثل (غریب و قریب) و... و کاربرد آنها را در جملات مختلف مثال زدیم و سعی کردیم آنها را متوجه اهمیت درست نویسی کلمات کنیم. از آنها خواستیم که اگر به مسافرت می روند و یا در خیابان به پوستره‌های تبلیغاتی برخورد می کنند، توجه کنند و به کاربرد کلمه‌ها در جمله‌های مختلف دقت کنند.

همچنین از دانش آموزان خواسته شد تا کتاب‌های غیردرسی را مطالعه کرده و خلاصه نویسی کنند.

قبل از تعطیلات نوروز به بچه‌ها پیشنهاد کردم که هنگام مطالعه کتاب فارسی حتماً از روی کلماتی که املای آن را مشکل دارند یک بار بنویسند و از آنها خواستیم این برگه‌های تمرین را برای من ارسال کنند. در روز سعی کنند ۲۰ کلمه را با دقت تمرین کنند که اگر این کار با تمام توجه صورت بگیرد حتماً آنها را فرا خواهند گرفت.

برای افزایش "دقت شنیداری" داستان‌های صوتی ناتمام در اختیارشان قرار داده شد و از آنها خواسته شد بعد شنیدن داستان پایان داستان را حدس زده و یکبار خودشان کل داستان را با پایانی که خودشان تصور کرده اند بگویند و صدایشان را ضبط کنند و برای من ارسال کنند.

فروردین ماه:

تمامی معلمین در این ماه پیگیر فعالیت‌ها و کارهایی که از بچه‌ها خواسته شد بودند و برای تمام فعالیت‌ها نمره مثبت در نظر گرفته شد.

کاربرگ‌ها و تمرین‌های املایی به دقت بررسی شد و تکالیفی که اشتباه املایی داشتند مورد قبول نبود و مجدد دانش آموز باید آن را اصلاح می کرد و می فرستاد. تمامی دبیران از وضعیت دانش آموزان رضایت نسبی داشتند.

از اقدامات دیگری که انجام دادم این بود که هنگام املا گفتن به جای اینکه چندین بار عبارت‌ها را تکرار کنم، با بچه‌ها این قرار را گذاشتیم که عبارت مورد نظر را دو بار می خوانم اما آهسته و باید تمام دقت و توجه خودشان را جمع می کردند تا خوب بشنوند و به خاطر بسپارند و بعد بنویسند و اگر کسی در حین املا اعلام می کرد با گذاشتن علامت منفی در صفحه کلاس مجازی یک امتیاز منفی برای کلاس در نظر گرفته می شد و این کار باعث ایجاد حس رقابت بین آنها شد و تمام حواس خود را جمع می کردند تا عبارت را کامل و درست بشنوند و بنویسند. این کار بسیار در پایین آوردن اشتباهات املایی دقت شنیداری کاست.

اردیبهشت ماه:

در این ماه با توجه به نزدیک شدن به پایان سال و برنامه دوره درس‌ها با معلمین قرار گذاشته شد که بسته‌های تقویتی املا با عنوان ویتامینه که دوره تمام درس‌ها در آن لحاظ شود در اختیار بچه‌ها قرار بگیرد و در جلسات آنلاین هم روان‌خوانی دروس انجام شود.

یک املا پایانی هم گفته شود و بعد از بررسی و ثبت در جدول نتیجه اقدامات انجام شده از دی ماه تا کنون را مورد تحلیل و بررسی قرار دهیم.

مرحله هفتم: ارزیابی از میزان تأثیرگذاری راه حل اجرا شده

قبل از اقدام پژوهی با مشکل وجود اشتباهات املائی در تکالیف و املاهای دانش‌آموزان روبرو بودیم که نشان از مشکلات مربوط به "حافظه دیداری، تمرکز و شنیداری" بود که در املاهای ابتدایی قابل مشاهده بود.

در این اقدام پژوهی ضمن شناسایی اختلالات املائی، برای اثرپذیری راهکارهای انجام شده تعداد اشتباهات ذکر شده املائی اول با املائی پایانی کل دانش‌آموزان هر پایه مورد بررسی قرار گرفته است.

در جدول زیر به طور دقیق مشخص شده است.

تبصره: تعداد دانش‌آموزان در هر پایه متفاوت می‌باشد.

دقت شنیداری		نکات تمرکزی		حافظه دیداری		پایه تحصیلی
املائی پایانی	املائی اول	املائی پایانی	املائی اول	املائی پایانی	املائی اول	
۰	۳	۷	۱۴	۳۱	۲۵	دوم - یک
۱	۱۹	۳	۲۷	۳	۱۲	دوم - دو
۱۷	۳۴	۱۳	۳۱	۱۲	۳۴	سوم
۲	۱۲	۱۱	۲۵	۲۷	۸۱	چهارم
۸	۳۴	۴۸	۶۸	۴۱	۴۵	پنجم
۱۷	۱۷	۴۲	۳۵	۱۹	۵۵	ششم

با بررسی انجام شده متوجه شدیم که بیشترین اختلال دانش آموزان مدرسه ما در زمینه "حافظه دیداری" است و نسبت به املائی اول عملکرد بهتری داشتند.

به غیر از "مقایسه املائی اول با املائی پایانی"، در نمودارهایی به طور مجزا "شش املا در هر پایه" که بررسی شده اند، نشان داده شده است که ضمیمه مقاله می باشد.

مرحله هشتم: میزان اعتبار اقدام انجام شده

برای رفع مشکلات "حافظه دیداری"، نکات تمرکزی و دقت شنیداری "راه حل های خود را از کتاب های اختلالات یادگیری دکتر تبریزی - راه های تقویت خواندن، نوشتن و کتاب روش ها و راهکارهای تقویت دقت و تمرکز، آریتا محمودپور و کاربرگ هایی که خود معلمین عزیز با خلاقیت خودشان طراحی کردند، انتخاب و انجام داده شده است.

برای تقویت عضلات دست و انگشتان و هماهنگی چشم، پرتاب توپ در سبد، بازی با راکت، پرتاب و گرفتن توپ و ... که توسط دبیر ورزش انجام شده است. برای استفاده از تشویق و تنبیه نیز از کتاب اختلالات یادگیری دکتر غلامعلی افروز بهره گرفته شده است.

مرحله نهم: نتیجه گیری و پیشنهادها

این اقدام پژوهی در ابتدا در نظر داشت به شناسایی اختلالات املائی و در مرحله بعد با ارائه راهکارهای علمی و عملی تعداد اشتباهات را در هر زمینه کاهش دهد.

طی اقدامات انجام شده از قبیل ورزش‌های مورد استفاده، فعالیت‌های مربوط به "حافظه دیداری، نکات تمرکزی و دقت شنیداری" و صحبت با دانش آموزان و همکاری بی دریغ دبیران ادبیات توانستیم با تمام سختی‌های کلاس‌های آنلاین این مشکل را تا حدودی برطرف کنیم که جای خوشحالی و امیدواری بسیاری است.

برای تکمیل و ادامه این اقدام پژوهی قصد داریم املائی دانش آموزان پراشتباه را شناسایی کرده و راهکارهای ویژه تقویتی برای آنها طراحی و انجام دهیم و اثربخشی آنها را بررسی کنیم.

توصیه به دبیران:

۱. برای حل مشکلات دانش آموزان از آنها نظر خواهی کنید تا برای حل مشکل خودشان، فکر کنند و درگیر حل مشکل خود بشوند.

۲. کتاب‌های تقویت املانویسی برای درمان مشکلات املاي دانش آموزان پیشنهاد می شود.

۳. سوق دادن دانش آموزان به مطالعه غیردرسی در حل این مشکل بسیار مفید خواهد بود.

۴. اگر برای حل یک مشکل به طور جدی پیگیری کنید و از اصول علمی استفاده کنید حتما پیشرفت خواهید کرد.

توصیه به دانش آموزان:

۱. مطالعه با دقت در درمان اختلالات املايی شما بسیار مؤثر است.

۲. روزانه حداقل یک صفحه را با دقت مطالعه کنید.

۳. تشویق به شنیدن داستان‌های صوتی که از رادیو پخش می شود که به دقت شنیداری و تمرکز دانش آموزان کمک فراوانی خواهد کرد.

۴. روزانه ۲۰ کلمه از کتاب را با دقت مطالعه کنید و املاي آنها را تمرین کنید مطمئن باشید که املاي شما بسیار پیشرفت خواهد کرد.

منابع:

۱. تبریزی، مصطفی، درمان اختلالات دیکته نویسی، تهران: نشر فراروان، چاپ ۲۱،

۱۳۸۹

۲. نادری، عزت الله و سیف نراقی، مریم، اختلالات یادگیری، تهران: نشر امیرکبیر،

۱۳۸۸

۳. محمودپور، آرزیتا، راههای تقویت خواندن و نوشتن و املا، تهران: نشر سازمان پژوهش

و برنامه ریزی آموزشی، چاپ اول، ۱۳۹۷

۴. سادئی، علی، پژوهش در عمل، تهران: نشر شلاک، چاپ دوم، ۱۳۸۸

فتح آبادی، جواد، روش تدریس املا، تهران: نشر صیانت، چاپ اول، ۱۳۷۷

افروز، غلامعلی، اختلالات یادگیری، تهران: نشر پیام نور، چاپ نهم، ۱۳۸۹